



Nombre: Víctor Miró **Estatura:** 1,80m **Peso:** 74 kg.

Teléfonos de contacto: 678269109 **E-mail:** victormiro84@gmail.com

Enlace a Videobook: <http://vimeo.com/61954655>

Enlace a página web: www.victormiro.com

Formación:

- Licenciado en Arte Dramático en la ESAD de Sevilla.07/11
- Estudios finalizados en la Escuela Cinematográfica Andaluza.
- Estudiante del centro de artes escénicas de Sevilla. 108 h. 2005-06
- Clases magistrales impartidas por el actor y coach Michael Stromme 35h.2005
- Finalizado el 2º curso de la escuela Viento Sur Teatro de Sevilla. 2006-07 200h.
- Curso de creación de personaje con Miquel Crespi. 2010
- Curso semestral en la Central de Cine (2011-2012)
- Curso de cámara en inglés en Acting English, impartido por Schuyler Hedstrom y Marta Rubio
- Cámara con Juan León, Álvaro Haro y Andrés Cuenca.
- Canto con Angélica Suárez.
- Entrenamiento con Miguel ángel Vivas, Ana Díez y Fernando Colomo en la ECAM.

Experiencia: Cine y tv

- Personaje episódico en Acacias 38 en el papel de guardia cap 277 (2016)
- Actor en el cortometraje 3:30, dirigido por Jorge Dévora. 2013
- Actor en el cortometraje "Crisálida" de Carlos Tuñón- I.T Producciones. 2005
- Actor secundario en el cortometraje "Bajo tu piel" de Ramón Arroyal- Caligari Films 2006
- Actor secundario en el cortometraje "La niña" de Pablo Otero 2006
- Actor en publicidad para la Junta de Andalucía. 2007
- Actor en sketches para canal sur en el programa "Andalucía sin fronteras".2008
- Actor para el programa "El rastro del crimen". Antena 3 2008

Teatro

- Lo último que sé de Manuel, dirigido por Álvaro Blázquez, compañía Larvarium (2016)
- La Tentación de Vivir, dirigido por Agustín Bellusci, Teatros Luchana (2016)
- Some explicit polaroids de Mark Ravenhill, dirigido por Lidio Caro (2016)
- Peppa Pig big splash, dirigido por Jorge Escribano. PROACTIV (2015/16)
- The importance of Being Ernest. Teatro Planeta. (2014)
- Peppa pig y la búsqueda del tesoro, dirigido por Miguel Antelo. PROACTIV. 2013-2014-2015
- Voces sordas de B.M Koltés. Cia Theatre TBC. 2013
- The Jungle Book, Cia Fairy Tales. 2013
- Actor y director en la obra Empleo Navideño, para microteatro. 2013
- Fuente Ovejuna dirigido por Roberto Quintana.2010
- Actor en la obra de Antonio Álamo ISLAS dirigido por Alfonso Zurro. 2010
- Actor en "Guantánamo o El deber de defender la libertad, dirigido por Gregor Acuña. 2006.
- Figuración especial en la ópera Tancredi. 2009 y en la ópera Tristán e Isolda 2009.
- La señorita Julia, dirigido por Emilio Rivas.2011
- Las Troyanas, dirigido por Concha Távora. 2011

Idiomas; otros:

- Carné de conducir tipo B.
- Inglés bilingüe. - Acento andaluz nativo.
- Francés nivel medio.
- Canto
- Guitarra.
- Títeres nivel básico.
- Equitación
- Nociones de flamenco.
- Nociones de esgrima.